

A Monsieur César Franck

# Cantique de Jean Racine, Op. 11

SATB Choir with Organ or Piano

Jean Racine  
(1639-1699)

Gabriel Fauré  
(1845-1924)

Andante (♩ = 80)

The musical score is arranged in four systems. The first system contains the vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and the beginning of the organ/piano accompaniment. The organ/piano part starts with a *p* dynamic and features triplet patterns in the right hand and a *legato* line in the left hand. The word *cantabile* is written above the organ/piano staff. The second system continues the organ/piano accompaniment. The third system shows the organ/piano part with a *cresc.* marking and a *f* dynamic. The fourth system continues the organ/piano part with a *p* dynamic. The organ/piano part consists of a right hand with triplet patterns and a left hand with a *legato* line. The piano part features a *legato* line in the left hand and a *cresc.* marking in the right hand.

13 *pp* no -

*pp* Ver - be é - gal au Très - Haut, No -

*pp*

16 tre\_u - ni - que es - pé - ran - ce, Jour é - ter -

tre\_u - ni - que es - pé - ran - ce, Jour é - ter -

19 *pp* Nous

*pp* De la pai - si - ble nuit, nous

nel de la ter - re et des cieux, nous

nel de la ter - re et des cieux, nous

22

rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

rom pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

25 *cresc.*

veur, jet - te sur nous les yeux, Di -

*cresc.*

veur, jet - te sur nous les yeux, Di -

*cresc.*

veur, jet - te sur nous les yeux, Di -

*cresc.*

veur, jet - te sur nous les yeux, Di -

*cresc.*

28

*f* *dim.* *p*

vin — Sau — veur jet — te sur nous les

*f* *dim.* *p*

vin — Sau — veur jet — te sur nous les

*f* *dim.* *p*

vin — Sau — veur jet — te sur nous les

*f* *dim.* *p*

vin — Sau — veur jet — te sur nous les

31

yeux!

yeux!

yeux!

yeux!

*il canto* *marcato*

34

37

*Dolce*  
Ré -

*Dolce*  
Ré -

*Dolce*  
Ré -

*Dolce*  
Ré -

*pp*

40

pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -

pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -

pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -

pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -

7



*cresc.*

43

san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en -

san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en -

san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en -

san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en -

*cresc.*

46

*f* fer fuit au son de ta voix, *p subito* Dis - si - pe

*f* fer fuit au son de ta voix, *p subito* Dis - si - pe

*f* fer fuit au son de ta voix, *p* Dis - si - pe

*f* fer fuit au son de ta voix, *p* Dis - si - pe

*f* *p subito*

49

le som - meil d'une â me lan - guis - sant - te,  
 le som - meil d'une â me lan - guis - san - te,  
 le som - meil lan - guis - sant - te,  
 le som - meil lan - guis - san - te, qui

*mf*

52

qui la con - duit à l'ou - bli de tes  
 qui la con - duit à l'ou - bli de tes  
 qui la con - duit à l'ou - bli de tes  
 la con - duit à l'ou bli de tes

*mf*

55

lois, — qui la con -

lois, — qui la con -

lois, — qui la con - duit — à l'ou -

lois, qui la con - duit à l'ou -

58

duit à l'ou - bli de tes lois!

duit à l'ou - bli de tes lois!

bli de tes lois!

bli de tes lois! Ô Christ soit fa vo



61

*p*

à ce peu - ple fi - dè - le pour

ra ble à ce peu - ple fi - dè - le pour

64

*p*

Re - çois les chants qu'il

te bé - nir main - te - nant ras - sem -

te bé - nir main - te - nant ras - sem -

67 *p*

Re - çois les chants qu'il of - fre, à  
of - fre, à ta gloi - re  
blé, à ta gloi - re  
blé, Re - çois les chants qu'il of - fre, à ta gloi -

70 *cresc.* *f*

ta gloi re im - mor - tel - le, Et de tes  
im - mor - tel - le, et de tes  
im - mor - tel - le, Et de tes  
re im - mor - tel - le, Et de tes

*cresc.* *f*

73

*pp subito*

Musical score for measures 73-75. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "dons qu'il re - tour - ne com - blé, Et". The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The dynamic marking *pp subito* is present at the beginning of each staff.

76

*pp*

Musical score for measures 76-79. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "de tes dons qu'il re - tour - ne com -". The piano part continues with a similar melodic and harmonic structure. The dynamic marking *pp* is present at the beginning of each staff.

79

blé! Et *pp*

blé! Et *pp*

blé! Et *pp*

blé! Et *pp*

*dolce*

82

de tes dons *pp*

de tes dons *pp*

de tes dons *pp*

de tes dons *pp*

*sempre dolce*

*pp*

85

*ppp* *poco rall.*

qu'il re - tour - ne com -

*ppp*

qu'il re - tour - ne com -

*ppp*

qu'il re - tour - ne com -

*ppp*

qu'il re tour ne tour com -

*poco rall.*

*ppp*

88

blé!

blé!

blé!

blé!