

MON AMANT DE SAINT-JEAN

Léo AGEL

Emile CARRARA

$\text{♩} = 100$

Soprano

1. Je ne sais pour-quoi j'al-lais dan-ser A Saint-Jean
 2. Sans plus ré-flé-chir je lui don-nais Le meil-leur
 3. Mais hé-las à Saint-Jean ou ail-leurs Un ser-ment

Alto

1. Je ne sais pour-quoi j'al-lais dan-ser A Saint-Jean
 2. Sans plus ré-flé-chir je lui don-nais Le meil-leur
 3. Mais hé-las à Saint-Jean ou ail-leurs Un ser-ment

Tenor

Bass

S.

8 9 10 11 12

au mu-set-te Mais quand un gars m'a pris un bai-ser
 de mon ê-tre. Beau par-leur cha-que fois qu'il men-tait
 n'est qu'un leur-re. J'é-tais fol-le de croire au bon-heur

A.

au mu-set-te Mais quand un gars m'a pris un bai-ser
 de mon ê-tre. Beau par-leur cha-que fois qu'il men-tait
 n'est qu'un leur-re. J'é-tais fol-le de croire au bon-heur

T.

La la la la la

B.

La la la la la

Mon Amant de SAINT-JEAN

13 14 15 16 17 18 19 20

S. J'ai fris-son - né, j'é - tais chi - pée Com - ment ne pas per-dre la tête
 Je le sa - vais mais je l'ai - mais
 Et de vou - loir gar - der son coeur.

A. J'ai fris-son - né, j'é - tais chi - pée Com - ment ne pas per-dre la tête
 Je le sa - vais mais je l'ai - mais
 Et de vou - loir gar - der son coeur.

T. J'ai fris-son - né, j'é - tais chi - pée Com - ment ne pas per-dre la tête
 Je le sa - vais mais je l'ai - mais
 Et de vou - loir gar - der son coeur.

B. J'ai fris-son - né, j'é - tais chi - pée Com - ment ne pas per-dre la tête
 Je le sa - vais mais je l'ai - mais
 Et de vou - loir gar - der son coeur.

21 22 23 24 25 26 27

S. Ser - rée par des bras au - da - cieux Car on croit tou - jours aux
 Ser - rée par des bras au - da - cieux Car on croit tou - jours aux

A. Ser - rée par des bras au - da - cieux Car on croit tou - jours aux
 Ser - rée par des bras au - da - cieux Car on croit tou - jours aux

T. Ser - rée par des bras au - da - cieux Car on croit tou - jours aux
 Ser - rée par des bras au - da - cieux Car on croit tou - jours aux

B. Ser - rée par des bras au - da - cieux Car on croit tou - jours aux
 Ser - rée par des bras au - da - cieux Car on croit tou - jours aux

28 29 30 31 32 33 34

S. doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux _____ Moi
 doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux _____ Moi

A. doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux _____ Moi
 doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux _____ Moi

T. doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux La la la Moi
 doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux La la la Moi

B. doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux La la la Moi
 doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux La la la Moi

Mon Amant de SAINT-JEAN

35 36 37 38 39

S. qui l'ai-mais tant Je le trou - vais le plus beau de Saint -
3. Mon bel a - mour, mon a - mant

A. qui l'ai-mais tant Je le trou - vais le plus beau de Saint -
3. Mon bel a - mour, mon a - mant

T. qui l'ai-mais tant Je le trou - vais le plus beau de Saint -
3. Mon bel a - mour, mon a - mant

B. qui l'ai-mais tant Je le trou - vais le plus beau de Saint -
3. Mon bel a - mour, mon a - mant

40 41 42 43 44 45 46 47 48 D.C. *mf p*

S. Jean — Je res-tais gri - sée sans vo - lon - té sous ses bai - sers Il
3. Il a dis - pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par-lons plus,

A. Jean — Je res-tais gri - sée sans vo - lon - té sous ses bai - sers Il
3. Il a dis - pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par-lons plus,

T. Jean — Je res-tais gri - sée sans vo - lon - té sous ses bai - sers Il
3. Il a dis - pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par-lons plus,

B. Jean — Je res-tais gri - sée sans vo - lon - té sous ses bai - sers Il
3. Il a dis - pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par-lons plus,

50 51 52 53 54 55

S. a dis - pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par - lons plus.

A. a dis - pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par - lons plus.

T. a dis - pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par - lons plus.

B. a dis - pa - ru, c'est du pas - sé, n'en par - lons plus.