

Nessun Dorma

("Turandot")

G. Puccini

Elaborazione per coro a 4 voci disparti
di Claudio Chini

Andante sostenuto

Soprano *p*
Nes-sun dor - ma! Nes-sun dor - ma! Tu pu-re, o Prin-ci

Contralto *pp*
oh oh oh oh

Tenore *pp*
oh oh oh oh

Basso *pp*
oh oh oh oh

Pianoforte

The first system of the musical score is for the vocal quartet and piano accompaniment. It consists of five staves. The Soprano staff has a treble clef and a dynamic marking of *p*. The Contralto, Tenore, and Basso staves have treble clefs and a dynamic marking of *pp*. The Pianoforte part is written on a grand staff with treble and bass clefs. The music is in 4/4 time and B-flat major. The vocal lines are staggered, with the Soprano starting first, followed by the other voices. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

S ⁵
pes - sa, nel-la tua fred-da stan - za guar - di le stel - le che tre-ma-no d'a - mo - re e di spe-

C
oh oh oh oh

T
oh oh oh oh

B
oh oh oh oh

Pf ⁵

The second system of the musical score continues the vocal quartet and piano accompaniment. It consists of five staves. The Soprano staff has a treble clef and a dynamic marking of *p*. The Contralto, Tenore, and Basso staves have treble clefs and a dynamic marking of *pp*. The Pianoforte part is written on a grand staff with treble and bass clefs. The music is in 4/4 time and B-flat major. The vocal lines are staggered, with the Soprano starting first, followed by the other voices. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Nessun Dorma

9 *rit.* *a tempo*

S ran - za! Ma il mio mi - ste - ro è chiu - so in me, il no - me mio nes - sun sa -

C oh Ma il mio mi - ste - ro è chiu - so in me, il no - me mio nes - sun sa -

T *p* oh Ma il mio mi - ste - ro è chiu - so in me, il no - me mio nes - sun sa -

B Ma il mio mi - ste - ro è chiu - so in me, il no - me mio nes - sun sa -

Pf

13

S prà! No, no, sul - la tua boc - - - ca lo di - rò, quan - do la

C prà! No, no, sul - la tua Ma il mio mi - ste - ro è chiu - so in me, il no - me mio nes - sun sa -

T prà! No, no, sul - la tua boc - - - ca lo di - rò, quan - do la

B prà! No, no, sul - la tua boc - - - ca lo di - rò, quan - do la

Pf

Nessun Dorma

16

S
lu - - - ce splen - de - rà! Ed il mio ba - cio scioglie - rà il si -

C
prà! quan - do la lu - ce splen - de - rà! oh oh

T
8
lu - - - ce splen - de - rà! oh oh oh

B
lu - - - ce splen - de - rà! oh oh oh

Pf

20

S
len - zio che ti fa mi - a!

C
oh oh Il no - me suo nes - sun sa - rà...

T
8
oh oh Il no - me suo nes - sun sa - rà...

B
oh oh Il no - me suo nes - sun sa - rà...

Pf

Nessun Dorma

24

S *f* Di - le - gua, o not - te! Tra - mon - ta - te,

C *f* — E noi do - vrem, ahi - mè, mo - rir, mo - rir! Il no - me suo nes - sun sa -

T *f* E noi do - vrem, ahi - mè, mo - rir, mo - rir! Di - le - gua, o not - te! Tra - mon - ta - te,

B — E noi do - vrem, ahi - mè, mo - rir, mo - rir! Di - le - gua, o not - te! Tra - mon - ta - te,

Pf

27

S stel - le! Tra - mon - ta - te, stel - le! Al - l'al - ba vin - ce - rò! vin - ce -

C *f* pra... E noi do - vrem, ahi - mè, mo - rir, Al - l'al - ba vin - ce - rò! oh oh

T *f* stel - le! Tra - mon - ta - te, stel - le! Al - l'al - ba vin - ce - rò!

B stel - le! Tra - mon - ta - te, stel - le! Al - l'al - ba vin - ce - rò!

Pf

Nessun Dorma

30 *affrett.*

S
rò! vin - ce - rò!

C
vin - ce - rò!

T
vin - ce - rò! oh

B
oh oh oh

Pf

Detailed description: This block contains the musical score for measures 30 to 32. It features five staves: Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), Basso (B), and Piano (Pf). The tempo is marked 'affrett.' (allegretto). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The Soprano part begins with a fermata on 'rò!' followed by 'vin - ce - rò!'. The Contralto part has a long note for 'vin - ce - rò!'. The Tenore part has a melodic line for 'vin - ce - rò!' and an 'oh' at the end. The Bass part has three 'oh' notes. The Piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures in both hands.

33 *a tempo*

S
oh vin - ce - rò!

C
oh vin - ce - rò!

T
vin - ce - rò!

B
oh vin - ce - rò!

Pf

Detailed description: This block contains the musical score for measures 33 to 35. It features the same five staves as the previous block. The tempo is marked 'a tempo'. The key signature remains two flats, and the time signature is 4/4. The Soprano part has a fermata on 'oh' followed by 'vin - ce - rò!'. The Contralto part has a fermata on 'oh' followed by 'vin - ce - rò!'. The Tenore part has a fermata on 'vin - ce - rò!'. The Bass part has a fermata on 'oh' followed by 'vin - ce - rò!'. The Piano accompaniment continues with chords and arpeggiated figures.